



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Knör, Walter

1960-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 14. DEZEMBER 1960

IN NEUER INSZENIERUNG

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNOR
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHORE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Hoortrochten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE GEGEN 23.00 UHR

FIORDILIGI	} Schwestern, Damen aus Ferrara
DORABELLA	
GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis	
FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas	
DESPINA, Kammermädchen der Damen	
DON ALFONSO, ein Philosoph	

EVELYN SCHILDBACH
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK
THOMAS TIPTON
DERMOT TROY
PETRINA KRUSE
WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN