



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Mandragola**

**Machiavelli, Niccolò**

**1961-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 1. JANUAR 1961

## MANDRAGOLA

KOMODIE IN FÜNF AKTEN

VON MAX CHRISTIAN FEILER

NACH NICCOLO MACHIARELLI

INSZENIERUNG

WALTER JOKISCH o. G.

BOHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund, Hans Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Rolf Steyer Verlag, Wiesbaden

ANFANG 20.00 Uhr

ENDE ETWA 22.15 UHR

CALLIMACO, ein Edelmann

WOLFGANG HÖPER

SIRO, sein Diener

KARL FRIEDRICH

NICIA, ein Senator

JOHANNES HÖNIG

LUCREZIA, seine Frau

CHARLOTTE OSWALD

FIAMETTA, ihre Zofe

ILSE ZIELSTORFF

Zeit: 1500

Ort der Handlung: Florenz

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN