



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 7. JANUAR 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Défilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill Hilde Herre, Anita Jones, Irene Schneider, Brigitte Werner
Pantomime	Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Nocturne	Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Irene Schneider, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Finale	Das Ensemble

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.30 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLETT IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schoefer
Vier Winde	Tom Cahill, Hartmut Kreutzberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Bauern im Sturm	Brigitte Werner, Dragutin Boldin, Peter Karl, Ernst Heuberger
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Hilde Herre, Anita Jones, Irene Schneider, Brigitte Werner
Geister der Fee, Dorfjugend	Anita Jones, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katja Vucovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Musikanten	Herrn des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger**

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz Tom Cahill, Dragutin Boldin, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
I. Variation Perpetuum mobile	Tana Herzberg a.G., Klaus Beelitz Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Irene Schneider, Katja Vucovic, Karin Stach, Brigitte Werner, Joan Wilson
II. Variation Chaconne	Hildegard Schoefer Hartmut Kreutzberger, Tom Cahill, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Karin Nachtigall, Brigitte Werner, Tom Cahill, Joachim Schwansee
IV. Variation Concertino	Tana Herzberg a.G., Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Tana Herzberg a.G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH, Bonn; Pas de Deux „Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz