



Sammlung Theaterzettel

Mandragola

Machiavelli, Niccolò

1961-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 13. JANUAR 1961

MANDRAGOLA

KOMODIE IN FÜNF AKTEN

VON MAX CHRISTIAN FEILER

NACH NICCOLO MACHIAVELLI

INSZENIERUNG

WALTER JOKISCH a. G.

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund, Hans Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Ralf Steyer Verlag, Wiesbaden

CALLIMACO, ein Edelmann

WOLFGANG HOPER

SIRO, sein Diener

KARL FRIEDRICH

NICIA, ein Senator

JOHANNES HÖNIG

LUCREZIA, seine Frau

CHARLOTTE OSWALD

FIAMETTA, ihre Zofe

ILSE ZIELSTORFF

Zeit: 1500

Ort der Handlung: Florenz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN