

Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Albert, Herbert

1961-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 16. JANUAR 1961

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	HANS SCHÖLER
BÜHNENBILDER	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
SPIELLEITUNG DES ABENDS	GÜNTHER KLOTZ
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrochten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO
PAPAGENO
PAPAGENA
PAMINA

SARASTRO
1. PRIESTER (Geharnischter)
2. PRIESTER (Geharnischter)
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT
1. DAME
2. DAME
3. DAME

1. KNABE
2. KNABE
3. KNABE
MONOSTATOS

SCHLANGE
LÖWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
STRAUSS
TIGER

Priester, Frauen, Sklaven

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

DERMOT TROY
HANS GÜNTHER GRIMM
HERTHA SCHMIDT
IRMA HANDLER

FRED DALBERG
KARL BERNHÖFT
KURT SCHNEIDER
HANS RÖSSLING

EDITH JAEGER
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
IRENE ZIEGLER

PETRINA KRUSE
IRMTRAUT SCHARIZER
ERIKA AHSBAHS
KURT ALBRECHT

HILDE HERRE
JOACHIM SCHWANSEE
VIOLA NIEGSCH
KARIN STACH
URSULA MARTIN
PETER KARL
KATICA VUKOVIC

20 MINUTEN