



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 25. JANUAR 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Deftle	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones
Pantomime	Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Peter Karl, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Nocturne	Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Tana Herzberg a. G., Robert Jones**

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.30 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLET IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schoefer
Vier Winde	Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Bauern im Stern	Hulda Fuchs, Dragutin Boldin, Peter Karl, Ernst Heuberger
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Anita Jones, Ursula Martin, Karin Stach, Katja Vucovic, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Peter Karl, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Musikanten	Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger**

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz Tom Cahill, Peter Karl, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
I. Variation Perpetuum mobile	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Ursula Martin, Katja Vucovic, Karin Stach, Joan Wilson
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Tom Cahill, Peter Karl, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwensee
IV. Variation Concertino	Tana Herzberg a. G., Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Insizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt / Anfertigung der Haartredden unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux „Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz