



# Sammlung Theaterzettel

**Belsazar**

**Knör, Walter**

**1961-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 29. JANUAR 1961

## BELSAZAR

ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

NEUE FASSUNG FÜR DIE BOHNE VON WILHELM BRÖCKNER-ROGGEBERG

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

WALTHER KNOR

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

NITOCRIS, Mutter des Belsazar

BELSAZAR, König der Babylonier

KYRUS, König der Perser

GOBRIAS, babylonischer Fürst

DANIEL, Prophet

EIN BOTE

DREI WEISE

ELISABETH THOMA

HELMUT MELCHERT

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

FRED DALBERG

WILLIBALD VOHLA

HANS RÖSSLING

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller.

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Tänze: Hilde Herre, Hartmut Kreuzberger und die Tanzgruppe

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores, der Mannheimer Liedertafel u. a.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN