



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 30. JANUAR 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Défilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones
Pantomime	Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Jennifer Lowe, Dragutin Baldin, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger
Marsch	Hartmut Kreutzberger Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Nocturne	Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Karin Stach, Joan Wilson, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten: Tana Herzberg a. G., Robert Jones

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.30 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLETT IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schofer
Winde	Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Bauern im Sturm	Hilde Fuchs, Dragutin Baldin, Ernst Heuberger
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hilde Fuchs, Anita Jones, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katja Vucovic, Joan Wilson, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Musikanten	Herrn des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten: Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger

DANZA

MUSIK VON WERNER ECK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz Dragutin Baldin, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
I. Variation Perpetuum mobile	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hilde Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Ursula Martin, Katja Vucovic, Karin Stach, Joan Wilson
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Hartmut Kreutzberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Baldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Karin Nachtigall, Robert Jones, Joachim Schwansee
IV. Variation Concertino	Tana Herzberg a. G., Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Baldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux
„Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz