



# **Sammlung Theaterzettel**

**Peer Gynt**

**Gitschel, Hans-Georg**

**1961-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 9. FEBRUAR 1961

## PEER GYNT

EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON HENRIK IBSEN  
DEUTSCH VON CHRISTIAN MORGENSTERN

MUSIK VON EDVARD GRIEG

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS GEORG GITSCHEL

TÄNZE

HEINO HEIDEN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Köke / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund, Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

ANFANG 19.15 UHR – Pause nach dem 3. Akt – 20 Minuten – ENDE ETWA 22.45 UHR

PEER GYNT

AASE

ASLAK, der Schmied

SOLVEIG

VATER DER SOLVEIG

MUTTER DER SOLVEIG

HELGA

KARIN

DER BRAUTIGAM

DER VATER

DIE MUTTER

INGRID, die Braut

DER HAEGSTADTBAUER

ÄLTERER MANN

ÄLTER MANN

EINE FRAU

KOCHENMEISTER

EIN MUSIKANT

1. BURSCHE

2. BURSCHE

3. BURSCHE

4. BURSCHE

5. BURSCHE

1. MADEL

2. MADEL

3. MADEL

4. MADEL

5. MADEL

FRED KRETZER

CLARA WALBROHL

KARL WÖRZEL

HEIDI MENTZ

KAI MÖLLER

ERNA GERTH

KARIN BEHR

CHARLOTTE HAMM

SIEGMUND GIESECKE

HANS SIMSHÄUSER

HELMKA SÄGEBIEL

VIOLA PUDOR

OTTO GEYER

JOACHIM HILDEBRANDT

JOSEF PRAML-SCHMID

JUTTA BOSSMANN

FRITZ DÖHSE

DRAGUTIN BOLDIN

PETER SETTGAST

GEORG MONTFORT

CHRISTIAN HERRMANN

JOHANNES KRAUSE

GÜNTER BAACKE

UTA KRÖGER

INGRID STAUBACH

ROSEMARIE KOCHER

ANGELA HAAG

INGEBORG GREULICH

1. SAETERIN  
2. SAETERIN  
3. SAETERIN  
DIE GRÜNGEKLEIDETE  
DER DOVRE ALTE  
DER HOFTRÖLL

1. TROLL  
2. TROLL  
3. TROLL  
4. TROLL  
5. TROLL  
1. TROLLJUNGER  
2. TROLLJUNGER  
3. TROLLJUNGER  
4. TROLLJUNGER  
5. TROLLJUNGER  
DER KRUMME

MONSIEUR BALLON  
VON EBERKOPF  
MASTER COTTON  
TRUMPETERSTRALE  
1. BEDUINE  
2. BEDUINE  
SKLAVE  
AUFSEHER  
ANITRA  
BEGRIFFENFELDT  
EIN IRRENWARTER

DER KAPITAN  
STEUERMANN  
BOOTSMANN  
KOCH  
MATROSEN

FREMDER PASSAGIER  
SOHN DES ASLAK  
KNOPFGIESSER  
DER MAGERE

TANZGRUPPE

ELLEN HEFFT  
LYDIA HOFMANN  
ROSEMARIE SCHUMACHER  
ROSEMARIE REYMANN  
PAUL GOGEL  
WALTER POTT  
PETER SETTGAST  
GEORG MONTFORT  
CHRISTIAN HERRMANN  
JOHANNES KRAUSE  
GÜNTER BAACKE  
UTA KRÜGER  
INGRID STAUBACH  
ROSEMARIE KOCHER  
ANGELA HAAG  
INGEBORG GREULICH  
DRAGUTIN BOLDIN

KARL WÖRZEL  
HORST BREITENFELD  
GUIDO VON SALIS  
WOLFGANG L. HOFMANN  
PETER SETTGAST  
CHRISTIAN HERRMANN  
GOTTFRIED BROSEL  
ROLF WINKELGRUND  
HELGA ENGEL  
JOACHIM HILDEBRANDT  
HANS SIMSHAUSER

ADOLF GERSTUNG  
- KAI MÖLLER  
FRITZ DÜHSE  
WALTER POTT  
GÜNTER BAACKE  
CHRISTIAN HERRMANN  
JOHANNES KRAUSE  
ROLF WINKELGRUND  
WALTER VITS-MÜHLEN  
ROLF WINKELGRUND  
LOTHAR FIRMANS  
GEORG MONTFORT

ANITA JONES  
BRIGITTE WERNER  
KARIN NACHTIGALL  
HILDA FUCHS  
VIOLA NIEGSCH  
ERNST HEUBERGER  
ROBERT JONES  
KLAUS RIEDEL  
JOACHIM SCHWANSEE

Das Lied der „Solveig“ gesungen von Petrina Kruse