



Sammlung Theaterzettel

Belsazar

Knör, Walter

1961-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 16. FEBRUAR 1961

BELSAZAR

ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
NEUE FASSUNG FÜR DIE BOHNE VON WILHELM BROCKNER-RÜGGEBERG

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE

WALTHER KNÖR
ERNST POETTGEN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

NITOCRIS, Mutter des Belsazar

ELISABETH THOMA

BELSAZAR, König der Babylonier

HELMUT MELCHERT

KYRUS, König der Perser

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

GOBRIAS, babylonischer Fürst

FRED DALBERG

DANIEL, Prophet

WILLIBALD VOHLA

EIN BOTE

HANS RÖSSLING

DREI WEISE

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

Tänze: Hilde Herre, Hartmut Kreuzberger und Ballett-Ensemble

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores, der Mannheimer Liedertafel u. a.

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN