



Sammlung Theaterzettel

Die Tochter des Brunnenmachers

Pagnol, Marcel

1961-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 18. FEBRUAR 1961

ZUM LETZTEN MALE

DIE TOCHTER DES BRUNNENMACHERS

LA FILLE DU PUISATIER
VON MARCEL PAGNOL
DEUTSCH: WALTER HAUG

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
BOHNENMUSIK

HEINZ JOACHIM KLEIN
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
HANSGEORG GITSCHER

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund
Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H. München

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PASCAL AMORETTI, Brunnenmacher

FELIPE RAMBERT, sein Gehilfe

PATRICIA AMORETTI

AMANDA AMORETTI

LEONORE AMORETTI

MARIE AMORETTI

ISABELLA AMORETTI

ROBERTE AMORETTI

seine Töchter

NATHALIE AMORETTI, seine Schwester

HERR MAZEL

FRAU MAZEL

JACQUES MAZEL, deren Sohn

IMBERT, Jacques' Freund

KELLNER

MELANIE, Dienstmädchen bei Mazels

POSTBOTE

MONTEUR

JOHANNES HÖNIG

KARL FRIEDRICH

HEIDI MENTZ

ILSE ZIELSTORFF

ELEONORE BUYS

WALTRAUD LAUERMANN

ROSWITHA JAKOB

GABRIELE JAKOB

CLARA WALBRÖHL

PAUL GOGEL

HELMKA SAGEBIEL

PETER SETTGAST

GEORG MONTFORT

WOLFGANG L. HOFMANN

ROSEMARIE REYMANN

ROLF WINKELGRUND

GOTTFRIED BRÖSEL

12 BILDER

PAUSE NACH DEM 8. BILD

20 MINUTEN