



# Sammlung Theaterzettel

## Cosi fan tutte

**Knör, Walter**

**1961-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 1. MÄRZ 1961

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNOR
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und  
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

FIORDILIGI	Schwestern, Damen aus Ferrara
DORABELLA	
GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis	
FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas	
DESPINA, Kammermädchen der Damen	
DON ALFONSO, ein Philosoph	

ULSULA LIPPMANN a. G.  
(LANDESTHEATER DARMSTADT)  
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

THOMAS TIPTON

DERMOT TROY

PETRINA KRUSE

WILLI WOLFF