



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Knör, Walter

1961-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 3. MÄRZ 1961

FÜR ENTLASS-SCHÜLER MANNHEIMER VOLKSSCHULEN

DER FREISCHÜTZ

OPER IN DREI AKTEN VON FRIEDRICH KIND

MUSIK VON CARL MARIA VON WEBER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG

CHÖRE

WALTHER KNOR

HANS SCHÜLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 11.30 UHR

ENDE ETWA 14.15 UHR

OTTOGAR, regierender Fürst aus Böhmen

CUNO, fürstlicher Erbfürst

AGATHE, seine Tochter

ANNCHEN, eine junge Verwandte

CASPAR, erster Jägerbursch

MAX, zweiter Jägerbursch

KILLIAN, ein Bauer

EIN EREMIT

1. BRAUTJUNGFER

2. BRAUTJUNGFER

3. BRAUTJUNGFER

4. BRAUTJUNGFER

SAMIEL

WALTER MARTIN a. G.

KURT SCHNEIDER

HANNELORE BACKRASS a. G.
(STAATSTHEATER WIESBADEN)

HERTHA SCHMIDT

FRANZ GLAWATSCH

JEAN COX

KURT ALBRECHT

HEINRICH HÖLZLIN

ISOLDE SCHUBERT

MARIA HAHNBÜCK

TRAUDE ZASTROW

MARIA PIRNER

HANS RÖSSLING

Jäger, Bauern, Bäuerinnen

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN