



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 5. MÄRZ 1967

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Dejilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niegisch, Brigitte Werner
Pantomime	Hildegard Schaefer, Klaus Beelitz, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger
Marsch	Hartmut Kreutzberger Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
Nocturne	Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Joan Wilson, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten	Uta Ollertz a. G., Robert Jones
----------	---------------------------------

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLETT IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schaefer
Winde	Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
Bauern im Sturm	Hildegard Schaefer, Brigitte Werner, Dragutin Boldin, Ernst Heuberger
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Angela Albrecht, Ursula Martin, Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hilde Herre, Hilde Herre, Karin Nadtigall, Karin Stach, Joan Wilson, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
Musikanten	Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten	Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger
----------	--

DANZA

MUSIK VON WERNER ECK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz Dragutin Boldin, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
I. Variation Perpetuum mobile	Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hilde Herre, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nadtigall, Karin Stach, Viola Niegisch, Brigitte Werner, Joan Wilson, Ursula Martin
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee
IV. Variation Concertino	Uta Ollertz a. G., Hildegard Schaefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebald

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux
„Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz