



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 8. MÄRZ 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE HEINO HEIDEN
BOHNENBILD PAUL WALTER
KOSTUME GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

| | |
|------------|--|
| Dejile | Das Ensemble |
| Walzer | Das Ensemble |
| Tarantella | Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niegisch, Brigitte Werner |
| Pantomime | Hildegard Schaefer, Klaus Beelitz, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger und Ensemble |
| Marsch | Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| Nocturne | Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| Finale | Das Ensemble |

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Uta Ollertz a. G., Robert Jones

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ - 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLETT IN VIER BILDERN, LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

| | |
|-----------------------------|---|
| Die Mutter | Hilde Herre |
| Die Fee | Hildegard Schaefer |
| Winde | Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| Bauern im Sturm | Hulda Fuchs, Brigitte Werner, Ernst Heuberger |
| Ein junger Mann | Klaus Beelitz |
| Seine Braut | Jennifer Lowe |
| Freundinnen der Braut | Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch |
| Geister der Fee, Dorfjugend | Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Ursula Martin, Viola Niegisch, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katica Yukovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| Musikanten | Herren des Bewegungschores |

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger

DANZA

MUSIK VON WERNER ECK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

| | |
|----------------------------------|---|
| Thema | Klaus Beelitz Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| I. Variation Perpetuum mobile | Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Karin Stach, Ursula Martin, Viola Niegisch, Brigitte Werner, Joan Wilson, Katica Yukovic |
| II. Variation Chaconne | Angela Albrecht Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee |
| III. Variation Ostinato | Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwensee |
| IV. Variation Concertino | Uta Ollertz a. G., Hildegard Schaefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble |
| V. Variation Evocation | Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz |
| Finale | Das Ensemble |

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebald

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux
„Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz