



# **Sammlung Theaterzettel**

**Cosi fan tutte**

**Knör, Walter**

**1961-03-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 14. MÄRZ 1961

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNÖR

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und  
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

FIORDILIGI

DORABELLA

Schwestern, Damen aus Ferrara

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

DESPINA, Kammermädchen der Damen

DON ALFONSO, ein Philosoph

EVELYN SCHILDBACH

GERTRUDE SCHRETTTER-PETERSIK

THOMAS TIPTON

DERMOT TROY

PETRINA KRUSE

WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN