



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 16. MÄRZ 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

| | |
|------------|--|
| Défilé | Das Ensemble |
| Walzer | Das Ensemble |
| Tarantella | Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niegisch, Brigitte Werner |
| Fantomime | Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger und Ensemble |
| Marsch | Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |
| Nocturne | Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |
| Finale | Das Ensemble |

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Uta Ollertz a. G., Robert Jones**

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLET IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

| | |
|-----------------------------|---|
| Die Mutter | Hilde Herre |
| Die Fee | Hildegard Schofer |
| Winde | Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |
| Bauern im Sturm | Hulda Fuchs, Brigitte Werner, Ernst Heuberger, Dragutin Boldin |
| Ein junger Mann | Klaus Beelitz |
| Seine Braut | Jennifer Lowe |
| Freundinnen der Braut | Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch |
| Geister der Fee, Dorfjugend | Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Ursula Martin, Viola Niegisch, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katica Vukovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |

Musikanten

Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten

Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

| | |
|----------------------------------|--|
| Thema | Klaus Beelitz Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |
| I. Variation Perpetuum mobile | Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Karin Stach, Ursula Martin, Viola Niegisch, Brigitte Werner, Joan Wilson, Katica Vukovic |
| II. Variation Chaconne | Angela Albrecht Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwanssee |
| III. Variation Ostinato | Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwanssee |
| IV. Variation Concertina | Uta Ollertz a. G., Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble |
| V. Variation Evocation | Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz |
| Finale | Das Ensemble |

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux

„Don Quixotte“; Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz