



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Fischer, Karl**

**1961-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 19. MÄRZ 1961

## DER BARBIER VON SEVILLA

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN  
VON GIOACCHINO ROSSINI

TEXTBEARBEITUNG VON OTTO NEITZEL

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHÖRE

KARL FISCHER  
ERNST POETTGEN  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Ahn u. Simrock, Wiesbaden

ANFANG 13.00 UHR

ENDE ETWA 15.45 UHR

GRAF ALMAVIVA

DOKTOR BARTOLO

ROSINA, sein Mündel

BASILIO, Musiklehrer

FIGARO, Barbier

FIORILLO, des Grafen Bedienter

AMBROSIO

MARZELLINE

EIN OFFIZIER

} im Dienste Bartolos

DERMOT TROY

FRANZ GLAWATSCH

HARRIET KARLSOND

HANS RÖSSLING

GEORG VÖLKER

JAKOB REES

KURT ALBRECHT

ERIKA AHSBAHS

GÜNTHER BECK

Musikanten, Soldaten der Wache, ein Notar

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN