



Sammlung Theaterzettel

Judas

Pagnol, Marcel

1961-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 29. MÄRZ 1961

JUDAS

SCHAUSPIEL IN FÜNF AKTEN

VON MARCEL PAGNOL

DEUTSCH: WALTER HAUG

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

BÜHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G. m. b. H., München

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SIMON

Seine Söhne: JUDAS
OZIAS
ZABULON
JAKOB

MUTTER

THADDAUS

REBEKKA, seine Tochter
DER ALTE

CENTURIO MARCIUS
DECURIO CAJUS
KAIPHAS
PRIESTER

ERSTER ZUSCHAUER
ZWEITER ZUSCHAUER
ERSTER GREIS
ZWEITER GREIS
OBADIAS
ERSTER BLINDER
ZWEITER BLINDER
DRITTER BLINDER
EIN HANDLER

JOHANNES
PETRUS
THOMAS

SOLDATEN

JOHANNES HONIG
FRED KRETZER
GUIDO VON SALIS
WOLFGANG HOPER
PETER SETTGAST
CLARA WALBROHL

HANS SIMSHAUSER
ROSEMARIE REYMANN
JOACHIM HILDEBRANDT

HORST BREITENFELD
KARL WORZEL
LOTHAR FIRMANS
KAI MÖLLER

KARL FRIEDRICH
WALTER POTT
FRITZ DOHSE
OTTO GEYER
WOLFGANG L. HOFMANN
ROLF WINKELGRUND
CHRISTIAN HERRMANN
GEORG MONTFORT
SIEGMUND GIESECKE

WOLFGANG HOPER
ADOLF GERSTUNG
WALTER VITS-MÖHLEN

GÜNTHER BAACKE
WALTER JONGT
JOHANNES KRAUSE
JOSEF FRAML-SCHMID
WERNER SCHIPPEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN