



Sammlung Theaterzettel

Neues vom Tage

Hindemith, Paul

1961-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

OSTERMONTAG, 3. APRIL 1961

NEUINSZENIERUNG

NEUES VOM TAGE

LUSTIGE OPER IN ZWEI AKTEN VON MARCELLUS SCHIFFER

MUSIK VON PAUL HINDEMITH

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTUME

CHOREOGRAPHIE

CHÖRE

PAUL HINDEMITH a. G.

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

JOACHIM POPELKA

Filmaufnahme: Eberhard Fingoda

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

LAURA
EDUARD
BARON D'HOUDOUX, Präsident des Konzerns „Universum“

EVELYN SCHILDBACH
THOMAS TIPTON
WILLI WOLFF

Angestellte des Barons:
FRAU PICK, Reporterin
DER SCHÖNE HERR HERRMANN

PATRICIA THOMAS
JEAN COX

Zwei unzufriedene Paare:
ELLI
OLLI
ALI
ULI

HARRIET KARLSOND
ERIKA AHSBAHS
KURT ALBRECHT
HANS ROSSLING

STANDESBEAMTER
FREMDFÜHRER
ZIMMERMÄDCHEN
HOTELMANAGER
OBERKELLNER

FRANZ GLAWATSCH
KURT SCHNEIDER
HERTHA SCHMIDT
WILLI ROSER
PETER NUSSER

SECHS MANAGER

WILLI SELT
HANS BECK
ALFRED EINCK
FRIEDHELM DROSTE
HEINRICH SCHLENKE
WERNER ELLERICH

VARIETESZENE:

HILDEGARD SCHAEFER
HARTMUT KREUZBERGER
ROBERT JONES
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN