



Sammlung Theaterzettel

Mandragola

Machiavelli, Niccolò

1961-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 5. APRIL 1961

MANDRAGOLA

KOMÖDIE IN FÜNF AKTEN

VON MAX CHRISTIAN FEILER
NACH NICCOLO MACHIAVELLI

INSZENIERUNG

WALTER JOKISCH a. G.

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettinger
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Ralf Steyer Verlag, Wiesbaden

CALLIMACO, ein Edelmann

WOLFGANG HÖPER

SIRO, sein Diener

KARL FRIEDRICH

NICIA, ein Senator

JOHANNES HÖNIG

LUCREZIA, seine Frau

CHARLOTTE OSWALD

FIAMETTA, ihre Zofe

ILSE ZIELSTORFF

Zeit: 1500

Ort der Handlung: Florenz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN