



Sammlung Theaterzettel

Neues vom Tage

Knör, Walter

1961-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 13. APRIL 1961

NEUES VOM TAGE

LUSTIGE OPER IN ZWEI AKTEN VON MARCELLUS SCHIFFER
MUSIK VON PAUL HINDEMITH

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHOREOGRAPHIE
CHÖRE

WALTHER KNÖR
ERNST POETTGEN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
HEINO HEIDEN
JOACHIM POPELKA

Filmaufnahme: Eberhard Fingado

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LAURA
EDUARD
BARON D'HOUDOUX, Präsident des Konzerns „Universum“

EVELYN SCHILDBACH
THOMAS TIPTON
WILLI WOLFF

Angestellte des Barons:
FRAU PICK, Reporterin
DER SCHÖNE HERR HERRMANN

PATRICIA THOMAS
JEAN COX

Zwei unzufriedene Paare:
ELLI
OLLI
ALI
ULI

HARRIET KARLSOND
ERIKA AHSBAHS
KURT ALBRECHT
HANS RÖSSLING

STANDESBEAMTER
FREMDENFÜHRER
ZIMMERMÄDCHEN
HOTELMANAGER
OBERKELLNER

FRANZ GLAWATSCH
KURT SCHNEIDER
HERTHA SCHMIDT
WILLI ROSER
PETER NÜSSER

SECHS MANAGER

WILLI SELT
GÜNTHER BECK
ALFRED EINCK
FRIEDHELM DROSTE
HEINRICH SCHLENKE
WERNER ELLERICH

VARIETESZENE:

HILDEGARD SCHAEFER
HARTMUT KREUZBERGER
ROBERT JONES
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN