



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. APRIL 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Défilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niessch
Pantomime	Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin, und Ensemble
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee, Hermann von Harten
Nocturne	Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Karin Stach, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Uta Ollertz a. G., Robert Jones

13³⁰
ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ - 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR 16¹⁵

DER KUSS DER FEE

BALLET IN VIER BILDERN; LIBRETTO; IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	HILDE HERRE
Die Fee	Hildegard Schoefer
Winde	Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Bauern im Sturm	Hulda Fuchs, Ernst Heuberger, Dragutin Boldin
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Angela Albrecht, Anita Jones, Hilde Herre, Viola Niessch
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Viola Niessch, Anita Jones, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katica Vukovic, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee, Hermann von Harten
Musikanten	Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz, Dragutin Boldin Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
I. Variation Perpetuum mobile	Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Viola Niessch, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Karin Stach, Ursula Martin, Joan Wilson, Katica Vukovic
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Karin Nachtigall, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwensee Joachim Schwensee
IV. Variation Concertino	Uta Ollertz a. G., Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Uta Ollertz a. G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebald

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux
„Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz