



Sammlung Theaterzettel

Ostern

Strindberg, August

1961-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. APRIL 1961

ZUM LETZTEN MALE

OSTERN

PASSIONSSPIEL VON AUGUST STRINDBERG

DEUTSCH VON EMIL SCHERING

INSZENIERUNG UND RAUMGESTALTUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

FRAU HEYST

ELIS, ihr Sohn, Kandidat der Philosophie, Lehrer

ELEONORE, ihre Tochter

CHRISTINE, Elis' Verlobte

BENJAMIN, Gymnasiast

LINDQUIST

CLARA WALBROHL

WALTER VITS-MÖHLEN

HEIDI MENTZ

ROSEMARIE REYMANN

PETER SETTGAST

JOHANNES HÖNIG

Inspizient: Gottfried Brüssel / Souffleuse: Wiltrut von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrochten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H., München

Zwischenmusik:

Joseph Haydn, Streichquartett, op. 51, „Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuze“
(Boston-Symphonie-Streichquartett)

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN