



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Gitschel, Hans-Georg

1961-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 8. MAI 1961

PEER GYNT

EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON HENRIK IBSEN
DEUTSCH VON CHRISTIAN MORGENSTERN

MUSIK VON EDVARD GRIEG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

MUSIKALISCHE LEITUNG

TÄNZE

HEINZ JOACHIM KLEIN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HANS GEORG GITSCHEL

HEINO HEIDEN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

Musikaufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt a. M.

ANFANG 19.30 UHR – Pause nach dem 3. Akt – 20 Minuten – ENDE ETWA 22.45 UHR

PEER GYNT

AASE

ASLAK, der Schmied

SOLVEIG

VATER DER SOLVEIG

MUTTER DER SOLVEIG

HELGA

KARIN

DER BRAUTIGAM

DER VATER

DIE MUTTER

INGRID, die Braut

DER HAEGSTADTBAUER

ÄLTERER MANN

ÄLTER MANN

EINE FRAU

KÜCHENMEISTER

EIN MUSIKANT

1. BURSCHE

2. BURSCHE

3. BURSCHE

4. BURSCHE

5. BURSCHE

1. MADEL

2. MADEL

3. MADEL

4. MADEL

5. MADEL

FRED KRETZER

CLARA WALBRÖHL

KARL WÖRZEL

HEIDI MENTZ

KAI MÖLLER

ERNA GERTH

KARIN BEHR

CHARLOTTE HAMM

SIEGMUND GIESECKE

HANS SIMSHAUSER

HELMKA SÄGEBIEL

VIOLA PUDOR

OTTO GEYER

JOACHIM HILDEBRANDT

JOSEF PRAML-SCHMID

JUTTA BOSSMANN

FRITZ DÖHSE

DRAGUTIN BOLDIN

PETER SETTGAST

GEORG MONTFORT

CHRISTIAN HERRMANN

JOHANNES KRAUSE

GÖNTER BAACKE

UTA KRÖGER

INGRID STAUBACH

ROSEMARIE KOCHER

ANGELA HAAG

INGEBORG GREULICH

1. SAETERIN
 2. SAETERIN
 3. SAETERIN
 DIE GRÜNGEKLEIDETE
 DER DOVRE ALTE
 DER HOF TROLL
 1. TROLL
 2. TROLL
 3. TROLL
 4. TROLL
 5. TROLL
 1. TROLLJUNGFER
 2. TROLLJUNGFER
 3. TROLLJUNGFER
 4. TROLLJUNGFER
 5. TROLLJUNGFER
 DER KRUMME

MONSIEUR BALLON
 VON EBERKOPF
 MASTER COTTON
 TRUMPETERSTRALE
 1. BEDUINE
 2. BEDUINE
 SKLAVE
 AUFSEHER
 ANITRA
 BEGRIFFENFELDT
 EIN IRRENWÄRTER

DER KAPITÄN
 STEUERMANN
 BOOTSMANN
 KOCH
 MATROSEN

FREMDER PASSAGIER
 SOHN DES ASLAK
 KNOPFGIESSER
 DER MAGERE

TANZGRUPPE

ELLEN HEFFT
 LYDIA HOFMANN
 ANTONIA LINDER
 ROSEMARIE REYMANN
 PAUL GOGEL
 WALTER POTT
 PETER SETTGAST
 GEORG MONTFORT
 CHRISTIAN HERRMANN
 JOHANNES KRAUSE
 GÜNTER BAACKE
 UTA KRÜGER
 INGRID STAUBACH
 ROSEMARIE KOCHER
 ANGELA HAAG
 INGEBORG GREULICH
 DRAGUTIN BOLDIN

KARL WORZEL
 HORST BREITENFELD
 GUIDO VON SALIS
 WOLFGANG L. HOFMANN
 PETER SETTGAST
 CHRISTIAN HERRMANN
 GOTTFRIED BRÖSEL
 ROLF WINKELGRUND
 HELGA ENGEL
 JOACHIM HILDEBRANDT
 HANS SIMSHÄUSER

ADOLF GERSTUNG
 KAI MÖLLER
 FRITZ DÜHSE
 WALTER POTT
 GÜNTER BAACKE
 CHRISTIAN HERRMANN
 ROLF WINKELGRUND
 JOHANNES KRAUSE
 WALTER VITS-MÜHLEN
 ROLF WINKELGRUND
 LOTHAR FIRMANS
 GEORG MONTFORT

ANITA JONES
 URSULA MARTIN
 KARIN NACHTIGALL
 KARIN STACH
 ERNST HEUBERGER
 TOM CAHILL
 KLAUS RIEDEL
 JOACHIM SCHWANSEE

Das Lied der „Solveig“ gesungen von Petrina Kruse