



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1961-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 10. MAI 1961

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Deffle	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niegisch
Pantomime	Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin und Ensemble
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee, Hermann van Harten
Nocturne	Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Karin Stach, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Uta Ollertz, Robert Jones**

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLET IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	HILDE HERRE
Die Fee	Hildegard Schoefer
Winde	Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
Bauern im Sturm	Hulda Fuchs, Ernst Heuberger, Dragutin Boldin
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Fraundinnen der Braut	Angela Albrecht, Anita Jones, Hilde Herre, Viola Niegisch
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Ursula Martin, Viola Niegisch, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katica Vukovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee, Hermann van Harten
Musikanten	Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Hildegard Schoefer, Hartmut Kreutzberger**

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz, Dragutin Boldin Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
I. Variation Perpetuum mobile	Uta Ollertz, Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Karin Stach, Ursula Martin, Viola Niegisch, Brigitte Werner, Joan Wilson, Katica Vukovic
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwansee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger, Dragutin Boldin Anita Jones, Brigitte Werner, Karin Nachtigall, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwansee
IV. Variation Concertina	Uta Ollertz, Hildegard Schoefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Uta Ollertz, Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Riedfleisch angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux „Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz