



# Sammlung Theaterzettel

## Cosi fan tutte

**Knör, Walter**

**1961-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 16. MAI 1961

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNOR
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHORE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

FIORDILIGI	Schwestern, Damen aus Ferrara
DORABELLA	

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

DESPINA, Kammermädchen der Damen

DON ALFONSO, ein Philosoph

URSULA LIPPMANN o. G.  
(LANDESTHEATER DARMSTADT)

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

THOMAS TIPTON

DERMOT TROY

PETRINA KRUSE

WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN