



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Albert, Herbert**

**1961-05-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 25. MAI 1961

## OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO  
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTUME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a.M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE NACH 22.45 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte	LOUIS RONEY
JAGO, Fähnrich	THOMAS TIPTON
CASSIO, Hauptmann	DERMOT TROY
RODRIGO, ein edler Venezianer	JAKOB REES
LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig	FRANZ GLAWATSCH
MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern	KURT SCHNEIDER
HEROLD	HANS RÖSSLING
DESEMONA, Othellos Gattin	GLADYS SPECTOR
EMILIA, Jagos Gattin	ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT  
GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

10 MINUTEN  
20 MINUTEN