



Sammlung Theaterzettel

Mass für Mass

Shakespeare, William

1961-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 25. MAI 1961

ZUM LETZTEN MALE

WILLIAM SHAKESPEARE

MASS FÜR MASS

UNTER VERWENDUNG DER ÜBERSETZUNG VON
WOLF HEINRICH GRAF BAUDISSLIN UND DES ORIGINALTEXTES
EINGERICHTET UND IN SZENE GESETZT VON HANS SCHÜLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Zwischenmusik von alten Meistern / Cembalo: Hans Georg Gitschel

Regie-Assistent: Gottfried Bräsel

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

DER HERZOG

ANGELO, sein jüngerer Vetter

ESCALUS, Wördenträger

THOMAS, Mönch

Edelleute

CLAUDIO

LUZIO

SCHAUM

DER KERKERMEISTER

ELBOGEN, Wachtmeister

GRAUSLICH, Henker

POMPEJUS, Zapfer

BERNARDIN, Zigeuner

ISABELLA, Claudios Schwester

JULIA, Claudios Verlobte

MARIANA, Angelos verlassene Verlobte

FRAU MINNEGOLD

FRED KRETZER

GUIDO VON SALIS

WALTER VITS-MÜHLEN

HANS SIMSHAUSER

KARL HEINZ PELSER

WOLFGANG L. HOFMANN

SIEGMUND GIESECKE

PAUL GOGEL

WALTER POTT

GEORG MONTFORT

KARL FRIEDRICH

GEORG ZIMMERMANN

DORIS SCHADE

HEIDI MENTZ

ROSEMARIE REYMANN

HELMKA SAGEBIEL

PAUSE NACH DEM 9. BILD

20 MINUTEN