

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Heinrich der Achte und seine Frauen**

**Gressieker, Hermann**

**1961-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 30. MAI 1961

## HEINRICH DER ACHTE UND SEINE FRAUEN

SCHAUSPIEL IN ZWEI TEILEN

VON HERMANN GRESSIEKER

INSZENIERUNG

RICKLEF MÜLLER a. G.

BUHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

BUHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

KÖNIG HEINRICH DER ACHTE

HORST BREITENFELD

CATERINA VON ARAGON

MARILENE VON BETHMANN

ANNA BOLEYN

JEANINE DE BARY

JANE SEYMOUR

ILSE ZIELSTORFF

ANNA VON CLEVE

ROSEMARIE REYMANN

KATRYN HOWARD

HEIDI MENTZ

KATE PARR

VIOLA PUDOR

Das Stück spielt zur Zeit Heinrich VIII. (ca. 1500–1547), jedoch weist die Behandlung der Affairen mit den sechs Frauen mehr und mehr ins Überhistorische. Dabei wird nicht etwa unterstellt, daß Heinrich durch die Zeiten hindurch gehe, sondern nur: daß ihm und seinen Partnerinnen die „vergangenen und künftigen Zeitläufte“ gegenwärtig sind.

PAUSE NACH DEM 1. TEIL

20 MINUTEN