



Sammlung Theaterzettel

Ballett-Soirée

Heiden, Heino

1961-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 3. JUNI 1961

BALLETT-SOIRÉE

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

VALES NOBLES ET SENTIMENTALES

MUSIK VON MAURICE RAVEL

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

GETANZT VON:

HILDEGARD SCHAEFER, KLAUS BEELITZ,
JENNIFER LOWE, DRAGUTIN BOLDIN, ANGELA ALBRECHT,
ROBERT JONES, ANITA JONES, KARIN NACHTIGALL, HILDE HERRE

BAUERN-PAS DE DEUX AUS „GISELLE“

MUSIK VON FRIEDRICH BURGMÖLLER

CHOREOGRAPHIE NACH JEAN CORALLI

GETANZT VON:

JOAN WILSON, TOM CAHILL

ANFANG 20.00 UHR Pause nach „Der Sonntagszauberer“, 20 Minuten ENDE ETWA 22.00 UHR

DER SONNTAGSZAUBERER

SZENISCHE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

MUSIK VON JACQUES IBERT

BOHNENBILD

HARTMUT SCHONFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

EIN SELTSAMER SCHMETTERLINGSJÄGER,
WELCHER IN EINEN JUNGEN TIGER-DOMPTEUR VERWANDELT WIRD

HARTMUT KREUTZBERGER

DREI MÄDCHEN, WELCHE ZU ALLERLEI SCHABERNACK AUFGELEGT SIND
IN GELB

HILDE HERRE

IN ROT

ANGELA ALBRECHT

IN BLAU

JENNIFER LOWE

EIN JUNGER UND UNERFAHRENER SONNTAGSZAUBERER

ROBERT JONES

EIN POLIZIST, DEM ES NICHT GELINGT, DIE RUHE WIEDERHERZUSTELLEN

TOM CAHILL

LIEBERMANN JAZZ CONCERTO

SZENISCHE URAUFFÜHRUNG

MUSIK VON ROLF LIEBERMANN

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Introduction – Jump – Scherzo I – Blues – Scherzo II – Boogie-Woogie – Interludium –
Mambo

GETANZT VON:

ANGELA ALBRECHT, ANITA JONES, HILDE HERRE, KARIN
NACHTIGALL, KLAUS BEELITZ, ROBERT JONES, TOM CAHILL,
JOACHIM SCHWANSEE