



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Gitschel, Hans-Georg

1961-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 4. JUNI 1961

PEER GYNT

EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON HENRIK IBSEN
DEUTSCH VON CHRISTIAN MORGENSTERN

MUSIK VON EDVARD GRIEG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

MUSIKALISCHE LEITUNG

TÄNZE

HEINZ JOACHIM KLEIN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HANS GEORG GITSCHEL

HEINO HEIDEN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrochsen unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

Musikaufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt a. M.

ANFANG 13.00 UHR – Pause nach dem 3. Akt – 20 Minuten – ENDE ETWA 16.15 UHR

PEER GYNT

AASE

ASLAK, der Schmied

SOLVEIG

VATER DER SOLVEIG

MUTTER DER SOLVEIG

HELGA

KARIN

DER BRAUTIGAM

DER VATER

DIE MUTTER

INGRID, die Braut

DER HÄGOSTADTBÄUER

ÄLTERER MANN

ÄLTER MANN

EINE FRAU

KÖCHENMEISTER

EIN MUSIKANT

1. BURSCHE

2. BURSCHE

3. BURSCHE

4. BURSCHE

5. BURSCHE

1. MADEL

2. MADEL

3. MADEL

4. MADEL

5. MADEL

FRED KRETZER

CLARA WALBRÖHL

KARL WÖRZEL

HEIDI MENTZ

KAI MÖLLER

ERNA GERTH

KARIN BEHR

CHARLOTTE HAMM

SIEGMUND GIESECKE

HANS SIMSHAUSER

HELMKA SÄGEBIEL

VIOLA PUDOS

Werner Schuppert
OTTO GEYER

JOACHIM HILDEBRANDT

JOSEF PRAML-SCHMID

JUTTA BOSSMANN

FRITZ DÖHSE

DRAGUTIN BOLDIN

PETER SETTGAST

GEORG MONTFORT

CHRISTIAN HERRMANN

JOHANNES KRAUSE

GÖNTER BAÄCKE

UTA KRÖGER

INGRID STAUBACH

ROSEMARIE KÖCHER

ANGELA HAAG

INGEBORG GREULICH

1. SAETERIN
2. SAETERIN
3. SAETERIN
DIE GRUNGEKLEIDETE
DER DOVRE ALTE
DER HOF TROLL
1. TROLL
2. TROLL
3. TROLL
4. TROLL
5. TROLL
1. TROLLJUNGFER
2. TROLLJUNGFER
3. TROLLJUNGFER
4. TROLLJUNGFER
5. TROLLJUNGFER
DER KRUMME

MONSIEUR BALLON
VON EBERKOPF
MASTER COTTON
TRUMPETERSTRALE
1. BEDUINE
2. BEDUINE
SKLAVE
AUFSEHER
ANITRA
BEGRIFFENFELDT
EIN IRRENWARTER

DER KAPITAN
STEUERMANN
BOOTSMANN
KOCH
MATROSEN

FREMDER PASSAGIER
SOHN DES ASLAK
KNOPFGIESSER
DER MAGERE

TANZGRUPPE

ELLEN HEFFT
LYDIA HOFMANN
ANTONIA LINDER
ROSEMARIE REYMANN
PAUL GOGEL
WALTER POTT
PETER SETTGAST
GEORG MONTFORT
CHRISTIAN HERRMANN
JOHANNES KRAUSE
GÜNTER BAACKE
UTA KRÖGER
INGRID STAUBACH
ROSEMARIE KOCHER
ANGELA HAAG
INGEBORG GREULICH
DRAGUTIN BOLDIN

KARL WORZEL
HORST BREITENFELD
GUIDO VON SALIS
WOLFGANG L. HOFMANN
PETER SETTGAST
CHRISTIAN HERRMANN
GOTTFRIED BRÖSEL
ROLF WINKELGRUND
HELGA ENGEL
JOACHIM HILDEBRANDT
HANS SIMSHÄUSER

ADOLF GERSTUNG
KAI MÖLLER
FRITZ DÜHSE
WALTER POTT
GÜNTER BAACKE
CHRISTIAN HERRMANN
ROLF WINKELGRUND
JOHANNES KRAUSE
WALTER VITS-MÜHLEN
ROLF WINKELGRUND
LOTHAR FIRMANS
GEORG MONTFORT

KARIN NACHTIGALL
KARIN STACH
BRIGITTE WERNER
JOAN WILSON
HERMANN VAN HARTEN
ERNST HEUBERGER
TOM CAHILL
JOACHIM SCHWANSEE

Das Lied der „Solveig“ gesungen von Petrina Kruse