



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Fischer, Karl

1961-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 16. JUNI 1961

BOCCACCIO

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN VON F. ZELL UND RICHARD GENÉE

MUSIK VON FRANZ VON SUPPE

MUSIKALISCHE NEUFASSUNG VON CARL MICHALSKI
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG VON KURT NACHMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHOREOGRAPHIE
CHÖRE

KARL FISCHER
KURT PSCHERER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
HEINO HEIDEN
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Über die Bühnenrechte an der Komischen Oper „Boccaccio“ verfügt die Firma Richard Bars Bühnenverlag KG,
„Die Rampe“, Hamburg 13; Produktion Verlag Josef Weinberger, Wien-London

ANFANG 19.45 UHR

ENDE 22.45 UHR

GIOVANNI BOCCACCIO
PIETRO Prinz von Parma
LOTTERINGHI Faßbinder
ISABELLA sein Weib
LAMBERTUCCIO Gewürzkrämer
PERONELLA sein Weib
FIAMETTA beider Ziehtochter
HERZOG VON TOSCANA
POLYCARP Majordamus des Herzogs
LEONETTO Freund des Boccaccio
FRESCO Faßbinderlehrling
EIN STADTSOLDAT
GESANDTER DER UNIVERSITÄT ZU PISA
EIN WIRT

EVA MARIA MOLNAR
WOLFGANG HOPFER
JAKOB REES
PETRINA KRUSE
KARL BERNHOFT
IRENE ZIEGLER
HARRIET KARLSOND
KURT SCHNEIDER
KURT ALBRECHT
HANS ROSSLING
KARIN STACH
WILLI SELT
WALTER KOLB
BERNHARD STRAUSS

Balletteinlagen:

I. Akt: Florentiner Leben

HILDE HERRE, KLAUS BEELITZ
DRAGUTIN BOLDIN, HARTMUT KREUTZBERGER, KLAUS RIEDEL
und Ballett-Ensemble

Forca

ANITA JONES, DRAGUTIN BOLDIN, ROBERT JONES

Rosenballett

HILDEGARD SCHAEFER, HARTMUT KREUTZBERGER
und Ballett-Ensemble

III. Akt: Schachballett

weißer König: KLAUS RIEDEL
schwarzer König: DRAGUTIN BOLDIN
weiße Dame: HILDEGARD SCHAEFER
schwarze Dame: HILDE HERRE
weißer Läufer: KLAUS BEELITZ
schwarzer Läufer: HARTMUT KREUTZBERGER
weißes Pferd: ROBERT JONES
schwarzes Pferd: JOAN WILSON
und Ballett-Ensemble

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN