



# Sammlung Theaterzettel

**Belsazar**

**Knör, Walter**

**1961-06-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 24. JUNI 1961

ZUM LETZTEN MALE

## BELSAZAR

ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HANDEL

NEUE FASSUNG FÜR DIE BOHNE VON WILHELM BRÖCKNER-ROGGERBERG

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

WALTHER KNOR

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

NITOCRIS, Mutter des Belsazar

BELSAZAR, König der Babylonier

KYRUS, König der Perser

GOBRIAS, babylonischer Fürst

DANIEL, Prophet

EIN BOTE

DREI WEISE

ELISABETH THOMA

WALTER GEISLER

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

FRED DALBERG

WILLIBALD VOHLA

HANS RÖSSLING

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

Tänze: Hilde Herre, Viola Niegisch, Hortmut Kreuzberger und Ballett-Ensemble

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores, der Mannheimer Liedertafel u. a.

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN