



Sammlung Theaterzettel

Neues vom Tage

Knör, Walter

1961-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 25. JUNI 1961

NEUES VOM TAGE

LUSTIGE OPER IN ZWEI AKTEN VON MARCELLUS SCHIFFER
MUSIK VON PAUL HINDEMITH

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

CHÖRE

WALTHER KNÖR

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

JOACHIM POPELKA

Filmaufnahme: Eberhard Fingoda

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpolt

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LAURA

EDUARD

BARON D'HOUDOUX, Präsident des Konzerns „Universum“

EVELYN SCHILDBACH

THOMAS TIPTON

WILLI WOLFF

Angestellte des Barons:

FRAU PICK, Reporterin

DER SCHÖNE HERR HERRMANN

PATRICIA THOMAS

JEAN COX

Zwei unzufriedene Paare:

ELLI

OLLI

ALI

ULI

HARRIET KARLSOND

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

HANS ROSSLING

STANDESBEAMTER

FREMDFÜHRER

ZIMMERMÄDCHEN

HOTELMANAGER

OBERKELLNER

FRANZ GLAWATSCH

KURT SCHNEIDER

HERTHA SCHMIDT

WILLI ROSER

PETER NUSSER

FÜNF MANAGER

WILLI SELT

GÜNTHER BECK

ALFRED EINCK

FRIEDHELM DROSTE

WERNER ELLERICH

VARIETESZENE:

HILDEGARD SCHAEFER

HARTMUT KREUTZBERGER

ROBERT JONES

UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN