



# Sammlung Theaterzettel

## Caligula

**Camus, Albert**

**1961-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 4. JULI 1961

ERSTAUFFÜHRUNG

## CALIGULA

SCHAUSPIEL IN VIER AKTEN VON ALBERT CAMUS

AUTORISIERTE DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG  
VON GUIDO G. MEISTER

INSZENIERUNG

ULRICH BRECHT a. G.

BOHNENBILD UND KOSTÜME

HANSHEINRICH PALITZSCH a. G.

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Wiltrud v. Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Rowohlt Verlag GmbH. – Theaterverlag – Hamburg

CALIGULA

CAESONIA

HELICON

SCIPIO

CHEREA

OCTAVIUS, erster Patrizier

LUCIUS, zweiter Patrizier

CASSIUS, dritter Patrizier

SENECTUS, der alte Patrizier

MEREIA

PATRICIUS, der Oberhofmeister

LEPIDUS

MUCIUS

DIE FRAU DES MUCIUS

EINE WACHE

SIEBEN DICHTER

MICHAEL DEGEN

CHARLOTTE OSWALD

KARL FRIEDRICH

KARL HEINZ PELSER

WOLFGANG HÖPER

WALTER VITS-MÖHLEN

HANS SIMSHÄUSER

KAI MÖLLER

JOHANNES HÖNIG

RICHARD BOHNE

WOLFGANG L. HOFMANN

KARL WORZEL

HORST BREITENFELD

HEIDI MENTZ

CHRISTIAN HERRMANN

GUNTHER BAACKE

JOHANNES KRAUSE

GEORG ZIMMERMANN

WERNER SCHIPPEL

FRITZ DÜHSE

JOSEF PRAML-SCHMID

ROLF WINKELGRUND

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN