



Sammlung Theaterzettel

Neues vom Tage

Knör, Walter

1961-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 7. JULI 1961

ZUM LETZTEN MALE

NEUES VOM TAGE

LUSTIGE OPER IN ZWEI AKTEN VON MARCELLUS SCHIFFER
MUSIK VON PAUL HINDEMITH

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNÖR
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHOREOGRAPHIE	HEINO HEIDEN
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Filmaufnahme: Eberhard Fingoda

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LAURA
EDUARD
BARON D'HOUDOUX, Präsident des Konzerns „Universum“

EVELYN SCHILDBACH
THOMAS TIPTON
WILLI WOLFF

Angestellte des Barons:
FRAU PICK, Reporterin
DER SCHÖNE HERR HERRMANN

PATRICIA THOMAS
JEAN COX

Zwei unzufriedene Paare:
ELLI
OLLI
ALI
ULI

HARRIET KARLSOND
ERIKA AHSBAHS
KURT ALBRECHT
HANS RÖSSLING

STANDESBEAMTER
FREMDFÜHRER
ZIMMERMÄDCHEN
HOTELMANAGER
OBERKELLNER

FRANZ GLAWATSCH
KURT SCHNEIDER
HERTHA SCHMIDT
WILLI ROSER
PETER NUSSER

FÜNF MANAGER

WILLI SELT
GÜNTHER BECK
ALFRED EINCK
FRIEDHELM DROSTE
WERNER ELLERICH

VARIETESZENE:

HILDEGARD SCHAEFER
HARTMUT KREUTZBERGER
ROBERT JONES
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN