

Sammlung Theaterzettel

Othello

Albert, Herbert

1961-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 9. JULI 1961

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte

LOUIS RONEY

JAGO, Fähnrich

GÜNTER NÖKER a. G.
(STAATSTHEATER STUTTGART)

CASSIO, Hauptmann

WILLIAM BLANKENSHIP

RODRIGO, ein edler Venezianer

JAKOB REES

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

FRANZ GLAWATSCH

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

KURT SCHNEIDER

HEROLD

HANS RÖSSLING

DESDEMONA, Othellos Gattin

IRMA HANDLER

EMILIA, Jagos Gattin

ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

10 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN