



# Sammlung Theaterzettel

## Ballettabend

**Momber, Ernst**

**1961-07-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 13. JULI 1961

## BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

### DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN  
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Défilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Brigitte Werner
Pantomime	Hildegard Schaefer, Jennifer Lowe, Hilde Herre, Klaus Beelitz, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger und Ensemble
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Joachim Schwansee
Nocturne	Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Brigitte Werner, Karin Stach, Tom Cahill, Robert Jones, Ernst Heuberger, Joachim Schwansee
Finale	Das Ensemble

### GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA  
MUSIK VON LUDWIG MINKUS  
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Uta Ollertz, Robert Jones

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ - 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.45 UHR

### DER KUSS DER FEE

BALLETT IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY  
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY  
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schaefer
Winde	Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwansee
Bauern im Sturm	Hulda Fuchs, Brigitte Werner, Ernst Heuberger, Dragutin Boldin
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Fraundinnen der Braut	Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Brigitte Werner
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Karin Stach, Katka Vukovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Hermann van Harten, Ernst Heuberger, Robert Jones Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Joachim Schwansee Herren des Bewegungstheaters

Musikanten

### GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV  
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY  
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten Hildegard Schaefer, Hartmut Kreutzberger

### DANZA

MUSIK VON WERNER EGK  
MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

Thema	Klaus Beelitz Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Joachim Schwansee
I. Variation Perpetuum mobile	Uta Ollertz, Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Karin Nachtigall, Karin Stach, Ursula Martin, Brigitte Werner, Katka Vukovic, Joan Wilson
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Joachim Schwansee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger, Dragutin Boldin Anita Jones, Karin Nachtigall, Brigitte Werner, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwansee
IV. Variation Concertino	Uta Ollertz, Hildegard Schaefer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Uta Ollertz, Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kalb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch  
angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux  
„Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz