



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Fischer, Karl**

**1961-07-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 14. JULI 1961

## BOCCACCIO

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN VON F. ZELL UND RICHARD GENÉE

MUSIK VON FRANZ VON SUPPÉ

MUSIKALISCHE NEUFASSUNG VON CARL MICHALSKI  
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG VON KURT NACHMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
SPIELLEITUNG DES ABENDS  
CHOREOGRAPHIE  
CHÖRE

KARL FISCHER  
KURT PSCHERER a. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
GUNTHER KLOTZ  
HEINO HEIDEN  
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer  
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Über die Bühnenrechte an der Komischen Oper „Boccaccio“ verfügt die Firma Richard Bars Bühnenverlag KG,  
„Die Rampe“, Hamburg 13; Produktion Verlag Josef Weinberger, Wien-London

ANFANG 19.45 UHR

ENDE 22.45 UHR

GIOVANNI BOCCACCIO  
PIETRO Prinz von Parma  
LOTTERINGHI Fußbinder  
ISABELLA sein Weib  
L'AMBERTUCCIO Gewürzkrämer  
PERONELLA sein Weib

FIAMETTA beider Ziehtöchter  
HERZOG VON TOSCANA  
POLYCARP Majordamus des Herzogs  
LEONETTO Freund des Boccaccio  
FRESCO Fußbinderlehrling  
EIN STADTSOLDAT  
GESANDTER DER UNIVERSITÄT zu PISA  
EIN WIRT

Balletteinlagen:

I. Akt: Florentiner Leben

Forcé

Rosenballett

III. Akt: Schachballett

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK  
WOLFGANG HÖPER  
JAKOB REES  
PETRINA KRUSE  
KARL BERNHOFT  
LY BRÜHL a. G.  
(Städt. Bühne Heidelberg)  
HARRIET KARLSOND  
KURT SCHNEIDER  
KURT ALBRECHT  
HANS ROSSLING  
KARIN STACH  
WILLI SELT  
WALTER KOLB  
WERNER ELLERICH

HILDE HERRE, JENNIFER LOWE, KLAUS BEELITZ  
DRAGUTIN BOLDIN, HARTMUT KREUTZBERGER  
und Ballett-Ensemble

ANITA JONES, DRAGUTIN BOLDIN, ROBERT JONES

HILDEGARD SCHAEFER, HARTMUT KREUTZBERGER  
und Ballett-Ensemble

weißer König: TOM CAHILL  
schwarzer König: DRAGUTIN BOLDIN  
weiße Dame: HILDEGARD SCHAEFER  
schwarze Dame: JENNIFER LOWE  
weißer Läufer: KLAUS BEELITZ  
schwarzer Läufer: HARTMUT KREUTZBERGER  
weißes Pferd: ROBERT JONES  
schwarzes Pferd: JOAN WILSON  
und Ballett-Ensemble

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN