



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Knör, Walter

1961-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 17. JULI 1961

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

| | |
|----------------------|-----------------|
| MUSIKALISCHE LEITUNG | WALTHER KNÖR |
| INSZENIERUNG | ERNST POETTGEN |
| BOHNENBILD | PAUL WALTER |
| KOSTÜME | GERDA SCHULTE |
| CHÖRE | JOACHIM POPELKA |

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

Schwester, Damen aus Ferrara

FIORDILIGI

DORABELLA

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

DESPINA, Kammermädchen der Damen

DON ALFONSO, ein Philosoph

EVELYN SCHILDBACH

SCHRETTNER-PETERSIK

THOMAS TIPTON

VIKTOR REMSEY

PETRINA KRUSE

WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN