



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Stumme von Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1867-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



1611. -  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 78. Sonntag, den 17. Februar 1867.

# Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten, von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Masaniello, neapolitanischer Fischer                      | Herr Schlösser.   |
| Fenella, seine Schwester                                  | Fräul. Franz.     |
| Alfonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos | Herr Frankl.      |
| Elvira, dessen Braut                                      | Frau Ulrich-Rohn. |
| Ehrendame der Elvira                                      | Fräul. Grimm.     |
| Lorenzo, Alfonso's Freund                                 | Herr Nocke.       |
| Pietro, Masaniello's Gefährten                            | Herr Pfeiffer.    |
| Borella, "  | Herr Ditt.        |
| Selva, Offizier des Vicekönigs                            | Herr Schlosser.   |

Damen der Elvira, vornehme Neapolitaner, Magistratspersonen, Pagen, Gefolge des Alfonso, Wachen, Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer, Neapolitanische Fischer und Fischerinnen, Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: Das Jahr 1647. — Ort der Handlung: Erster Akt: In den Gärten des Vicekönigs von Neapel. Zweiter Akt: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv. Dritter Akt: Marktplatz von Neapel. Vierter Akt: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel. Fünfter Akt: In dem Palaste des Vicekönigs mit Aussicht auf den Vesuv.

Der Text der Oper ist beim Portier und im Vorplatz der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Kreuttner. Herr Becker.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreis:

|  |              |                                |              |
|--|--------------|--------------------------------|--------------|
| Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges  | 1 fl. 45 kr. | Reserveloge des zweiten Ranges | — fl. 48 kr. |
| Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges | 1 fl. 24 kr. | Parterre                       | — fl. 48 kr. |
| Sperrsitze im Parquet                            | 1 fl. 24 kr. | Reserveloge des dritten Ranges | — fl. 30 kr. |
|  |              | Gallerieloge                   | — fl. 24 kr. |
|  |              | Gallerie                       | — fl. 12 kr. |

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Borgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung abzuholen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herr J. G. Schirmer Firma: J. G. Zwieler (Universitätsplatz daselbst.)

### Eisenbahnfahrten.

|  |  |
|--|--|
| Abends 9 Uhr 10 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.*) |  |
| " 9 " 30 " " Frankenthal und Worms.*)                                |  |
| " 10 " 10 " " Mannheim " Heidelberg.                                 |  |
| Nachts 12 " 45 " " Heidelberg.                                       |  |

\*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung.