



## **Sammlung Theaterzettel**

**Graf Essex** 

Laube, Heinrich 1867-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Groffherzogliches Sof- und National-Theater in Mannheim. THEATER 134. Mittwoch, den 5. Juni 1867. Trauerspiel in fünf Aften, von Beinrich Laube. Elifabeth, Rönigin von England . Fran Wohlstadt. Graf Effer Lord Burlengh Staatssekretare Berr Jacobi. Berr Ditt. Sir Walter Raleigh Berr Werner. Graf Southampton Berr Michelfen. Lady Nottingham | Hofdamen der Königin Gräfin Rutland Fran Rocke. Fraul Franz. Herr Bauer. Herr Eichrobt. Gir James Ralph Charles Rorth . Berr Mejo. Cuff, Sefretär Jonathan, Saushofmeifter bei Effer Berr Bichler Berr Rode. Robsan, Diener Page ber Rönigin A. Schmidt. Mary, Zofe der Gräfin Rutland . Fräul. Bissinger. Ein Offizier des Towers. Cavaliere. Pagen. Thürsteher und Stabträger des Parlaments. Soldaten des Towers. Ein Schließer im Tower. Der Sheriff. Der Henter. Bürger von London. Das Stud fpielt in London 1661 im Februar. \* Graf Cffex. . . Berr Adolf Rosicke, vom Stadttheater in Bremen als Antrittsrolle. Anjang & Uhr. Ende 9 Uhr. Raffen-Eröffnung balb 6 Uhr. Gintrittspreife : Referbeloge des zweiten Ranges . - 36 fr. Sperrfige in der Referveloge des

ersten Ranges . . . . 1 fl. 45 kr. Sperrsitze in der Reserveloge des Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . . 1 fl. — kr. Sperrsitze im Barquet . . . . 1 fl. — kr. Gallerie .

De Gifenbahnfahrten: Abende 9 Uhr 10 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer u. Renftabt.") " Frankenthalu. Worms.\*) 9 ,, 50 " 10 " 10 " Nachts 12 " 55 " Mannheim " Beibelberg.

\*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung.

Drud und Berlag von 3. Soneiber.