



# Sammlung Theaterzettel

## Der Alpenkönig und der Menschenfeind

**Müller, Wenzel**

**1874-01-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Freitag, den 23. Januar 1874.

(Bei aufgehobenem Abonnement):

Zum Vortheile der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Neu einstudirt:

# Der Alpenkönig

und

## der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Räuberspiel mit Gesang in 2 Abtheilungen von Raymond. Musik von Wenzel Müller.

Astragalus, der Alpenkönig	Herr Eichrodt.
Anarius   Alpengerister	Herr Knapp.
Alpanor	Herr G. Müller.
Herr von Rappelkopf, reicher Gutsbesitzer	Herr Bauer.
Sophie, seine vierte Frau	Frau Rode.
Herr von Silberlern, Sophien's Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Werner.
Malchen, Rappelkopf's Tochter dritter Ehe	Fräul. Hagen.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Stein.
Liedchen, Malchen's Kammermädchen	Fräul. Hartmann.
Habalut, Bedienter bei Rappelkopf	Herr Ditt.
Christian Glühwurm, Kohlenbrenner	Herr v. Reichenberg.
Martha, sein Weib	Frau Witzel.
Salchen	Fräul. Raftsch.
Händchen   ihre Kinder	Alice Erle.
Christoph	B. Schuler.
Andres	Sophie Hauser.
Franzel, Holzbauer, Salchen's Bräutigam	Herr Peters.
Christian's Großmutter	Fräul. Freitag.
Sebastian, Kutscher   bei Rappelkopf	Herr L. Müller.
Sabine, Köchin	Fräul. Bissinger.
Geist Victorinen's	Frau Gros.
Geist Walburg's	Frau Peters.
Geist Emerentia's	Fräul. Schuster.

Alpengerister. Genien. Dienerschaft Rappelkopf's.

Die Handlung geschieht theils in Rappelkopf's Landhause, theils in der Umgegend.

Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Alle Freibillets ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

**Preise für ganze Logen:**

Parterre-Logen	per Platz 1 fl. — kr.	Logen des zweiten Ranges	per Platz — fl. 48 kr.
Logen des ersten Ranges	1 fl. 6 kr.	Logen des dritten Ranges	— fl. 36 kr.

Preise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 42 kr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Donnerstag den 22. Jan., Vormittags von 9 — 12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage, Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholt Logen- und Sperrsitze-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

**Eisenbahnfahrten.**

Abends 8 Uhr 30 Minuten von Ludwigs-hafen nach	Speyer, Gernersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim.
" 11 " 18	Speyer, Neustadt und Landau.
" 9 " 15	" " " " " " " " " " " "
" 10 " 10	Frankenthal und Worms.
" 10 " —	Heidelberg.
" 11 " 5	Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.