



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen

Hebbel, Friedrich

1874-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1398

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 109. Freitag,

den 17. April 1874.

Neu einstudirt:

Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Erste Abtheilung:

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akte.

König Gunther	Herr Hanisch.
Hagen Tronje	Herr Werner.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Bauer.
Volker, der Spielmann	Herr Ditt.
Gieselher	}	Brüder des Königs	Herr Stein.
Serenot			Herr E. Müller.
Rumolt, der Küchenmeister	Herr Starke.
Siegfried	Herr Herzfeld.
Ute, die Wittwe König Dankwart's	Frau Nocke.
Kriemhild ihre Tochter	Frau Jacobi.

Recken. Volk.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunther's Burg.

Zweite Abtheilung:

Siegfried's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

König Gunther	Herr Hanisch.
Hagen Tronje	Herr Werner.
Dankwart	Herr Bauer.
Volker.	Herr Ditt.
Gieselher	Herr Stein.
Serenot	Herr E. Müller.
Wulff,	}	Recken	Herr Knapp.
Truchß,			Herr Eichrodt.
Rumolt	Herr Starke.
Siegfried	Herr Herzfeld.
Ute	Frau Nocke.
Kriemhild	Frau Jacobi.
Brunhild, Königin von Isenland.	Frau Herzfeld-Vint.
Frigga, ihre Amme.	Frau Hoffmann.
Ein Kaplan	Herr Jacobi.
Ein Kammerer	Herr L. Müller.

Recken. Volk. Mägde. Zwerge u.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Isenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des fünften Akts im Obenwald; in allen übrigen Akten in Gunther's Burg in Worms.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Heute sind die mit Lit. A bezeichneten Sperrstüb-Abonnement-Karten gültig.

Preise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 42 kr. u. s. w.

Billete zu den Sperrstübten im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.