



# Sammlung Theaterzettel

## Ein geadelter Kaufmann

**Görner, Karl August**

**1867-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Nr. 16. Montag, den 28. October 1867.

# Ein geadelter Kaufmann.

Lustspiel in 5 Aufzügen von C. A. Görner.

Emanuel Rohrbeck, Kaufmann . . . . .	Herr Müller.
Auguste, seine Frau . . . . .	Fräul. Huber.
Meta   beider Töchter . . . . .	Fräul. Klär.
Adele   . . . . .	Fräul. Kläger.
Hänselmeier, Klempnermeister, Rohrbeck's Schwager . . . . .	Herr Werner.
Katharina, seine Frau . . . . .	Frau Kocke.
Bettchen, beider Tochter . . . . .	Fräul. Bissinger.
Louis Wille,   Comptoiristen bei Rohrbeck . . . . .	Herr Michelsen.
Franz Rose,   . . . . .	Herr Eichrodt.
Streichberger, Rohrbeck's Faktotum . . . . .	Herr Pichler.
Geheimrath von Bilsenhalm . . . . .	Herr Jacobi.
Oskar, dessen Sohn . . . . .	Herr Mejo.
Fritz, Lehrling bei Hänselmeier . . . . .	Herr Kocke.
Johann, Hausknecht . . . . .	Herr Janson.
Eine Magd   bei Rohrbeck . . . . .	Fräul. Karmann.
Jean, Diener   . . . . .	Herr Peters.
Marie, Stubenmädchen   . . . . .	Frau Gros.
Ein fürstlicher Laquai . . . . .	Herr Fischer.
Diener des Geheimraths . . . . .	Herr Mödlinger.
Erster   Cavalier . . . . .	Herr Fleischmann.
Zweiter   . . . . .	Herr Zahn.
Eine Dienstmagd . . . . .	Fräul. Schwarz.
Ein Arbeitsmann . . . . .	Herr Hüttl.

Arbeitsleute, Lehrlinge, Dienstmädchen bei Rohrbeck 2c. 2c.

Ort der Handlung: In den ersten vier Akten eine deutsche Residenz, in dem letzten Akte eine kleine Provinzialstadt. Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von 4 Wochen, zwischen dem zweiten und dritten Akt ein Zeitraum von 4 Monaten, zwischen dem dritten und vierten Akte ein Zeitraum von 6 Monaten, zwischen dem vierten und fünften Akte ein Zeitraum von 2 Jahren.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

**Eintrittspreise:**

Sperreloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 kr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum —	fl. 36 kr.
Sperreloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — kr.	Parterre . . . . .	fl. 36 kr.
Sperreloge im Parquet . . . . .	1 fl. — kr.	Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	fl. 30 kr.
		Gallerie-Loge . . . . .	fl. 24 kr.
		Gallerie . . . . .	fl. 12 kr.

Billette zu den Sperrelogen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

**Eisenbahnfahrten.**

Abends 8 Uhr 44 Minuten von Mannheim	nach Ludwigshafen.
" 9 " " " " " Ludwigshafen	" Speyer und Neustadt.
" 9 " 33 " " " Mannheim	" Ludwigshafen.
" 9 " 50 " " " Ludwigshafen	" Frankenthal und Worms.
" 10 " 10 " " " Mannheim	" Heidelberg.
Nachts 12 " 55 " " " " "	" Heidelberg.

