



Sammlung Theaterzettel

Knecht Ruprecht

Conradi, August

1867-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nr. 47. Montag, den 22. December 1867.

Am Klavier. 45

Kunstspiel in einem Aufzuge, von Th. Barrièrre und Jules Lorin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Julius Franz, Pieder-Compositour
Bertha von Beaumont
Julie, deren Kammermädchen
Ein Bedienter

Herr Michelsen.
Fran Jacobi.
Fräul. Kläger.
Herr Fischer.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

Hierauf zum ersten Male:

Knecht Ruprecht. 196

Weihnachtsmärchen mit Gesang in 2 Akten und Vorspiel von E. Jacobson und R. Linderer. Musik von A. Conradi.

Die Weihnachtsfee
Eiche, Waldgeister
Tanne, Waldgeister
Nusknacker, ein Genius
Ruprecht
Balthasar Grundmann, Gutsbesitzer
Etschen, seine Tochter
Joseph Grundmann, Förster, Balthasar's Bruder
Emilie, seine Frau
Herrmann,
Hans,
Fris,
Lieschen,
Ernst,
Babette, Wirthin zum Eickkranz
Michel, ihr Knecht
Johann, Balthasar's Kutscher

Fräul. Klär.
Herr Knapp.
Emilie Bissinger.
Anna Fischer.
Herr Ditt.
Herr Werner.
Fräul. Kläger.
Herr Bauer.
Frau Kocke.
Herr Michelsen.
Sophie Hauser.
Ludwig Heller.
Louise Dann.
Klara Hauser.
Frau Wlezel.
Herr Mejo.
Herr Janjon.

Jäger, Bauern, Bäuerinnen, Holzhauer, Genien, Dryaden, Nymphen, Erscheinungen.

Anfang 6 Uhr. Ende vor halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise:

| | | | |
|---|--------------|---------------------------------------|------------|
| Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges | 1 fl. 45 fr. | Reserve-Loge des 2. Ranges hint. Raum | fl. 36 fr. |
| Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. — fr. | Parterre | fl. 36 fr. |
| Sperrsitze im Parquet | 1 fl. — fr. | Reserve-Loge des dritten Ranges | fl. 30 fr. |
| | | Gallerie-Loge | fl. 24 fr. |
| | | Gallerie | fl. 12 fr. |

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------|
| Abends 8 Uhr 45 Minuten | von Mannheim | nach Ludwigshafen. |
| " 9 " | " " | Ludwigshafen " Speyer u. Neustadt. |
| " 9 " 45 " | " " | Ludwigshafen " Frankenthal u. Worms. |
| " 10 " 10 " | " " | Mannheim " Heidelberg. |
| Nachts 12 " 55 " | " " | " " Heidelberg. |