



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden**

**Raeder, Gustav**

**1868-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

1039

Montag, den 24. Februar 1868

Vormittags halb 11 Uhr.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)



94

### Gast-Darstellung

des Fräulein Lamolière und Herrn Siems

erste Mitglieder des Großherzogl. Hoftheaterballets in Darmstadt.

# Robert und Bertram

oder:

## Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen, von Gustav Käder. Musik von verschiedenen Componisten.

### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Robert	Herr Ditt.	Erste	Herr Fridinger.
Bertram	Herr Kode.	Zweite Schildwache	Herr Fleischmann.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide	Herr Starke.	Dritte	Herr Schlosser.
Michel, sein Kesse, ein Bauernbursche	Herr Mejo.	Soldaten.	
Ein Korporal	Herr Fischer.		

### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Ditt.	Erster	Herr Schlosser.
Bertram	Herr Kode.	Zweiter Landgenos's arm	Herr Janson.
Mehlmeier, Pächter	Herr Jacobi.	Michel	Herr Mejo.
Pips, Wirth	Herr Werner.	Brautvater	Herr Mödlinger.
Kösel, Schenkmädchen	Frau Wlzel.	Ein Kellner	Herr Peters.
		Ein Hausknecht	Herr Liebler.

Braut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

### Dritte Abtheilung: Soirée und Maskenball.

Jppelmeier, ein reicher Bankier	Herr Pichler.	Doktor Corduan, Hausfreund	Herr Mühlendorfer.
Isidora, seine Tochter	Fräul. Klar.	Jad, Bedienter	Herr Bauer.
Wandheim, sein Buchhalter	Herr Eichrodt.	Robert	Herr Ditt.
Commerzienrathin Forchheim, seine Cousine	Frau Kode.	Bertram	Herr Kode.

Gäste, Masken, Großer Maskenzug.

### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Frau Müller, eine alte Wittwe	Fräul. Grimm.	Robert	Herr Ditt.
Kösel, ihre Base	Frau Wlzel.	Bertram	Herr Kode.
Michel	Herr Mejo.	Polizeidiener	Herr Fischer.
Strambach	Herr Starke.	Erster	Herr Liebler.
Jad	Herr Bauer.	Zweiter	Herr Dietrich.

Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.

### Vorkommende Tänze:

Im 2. Acte: Pas de Valse, componirt von A. Siems, getanz't von Fräul. Lamolière und Herrn Siems. Im 3. Acte: Carneval de Venise, componirt von A. Siems, ausgeführt von Fräul. Lamolière und Herrn Siems.

Anfang Vormittags halb 11 Uhr. Ende nach 1 Uhr. Kassen-Öffnung halb 10 Uhr.

Alle Freibillete sind für heute aufgehoben.

Krant: Herr Michelsen. Herr Knapp.

### Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen . . . per Platz 1 fl. — fr.	Logen des zweiten Ranges per Platz — fl. 54 fr.
Logen des ersten Ranges " " 1 fl. 12 fr.	Logen des dritten Ranges " " — fl. 36 fr.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . 1 fl. 45 fr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum — fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . 1 fl. 24 fr.	Parterre — fl. 48 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . 1 fl. 24 fr.	Reserveloge des dritten Ranges — fl. 36 fr.
	Gallerie-Loge . . . — fl. 24 fr.
	Gallerie . . . — fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Samstag, den 22. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheater-Bureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Am gleichen Tage Nachmittags von 3 bis 5 Uhr werden die noch freien Logen und Sperrsitze zu den nämlichen Preisen an die darauf vorgemerkten Nicht-Abonnenten abgegeben. Auch sind von da an Billete zu den etwa noch unverkauften Logen, sowie zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des 1. und 2. Ranges auf dem Hoftheater-Bureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag den 25. Februar. Großer Maskenball in dem vereinigten Locale der Bühne, des Theater- und Concert-Sales. Anfang Abends 7 Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 28. Februar.