



## Sammlung Theaterzettel

**Oberon, König der Elfen**

**Weber, Carl Maria von**

**1868-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

1769



Nr. 82. Sonntag, den 1. März 1868.

# OBERON

## König der Elfen.

Romantische Oper in drei Abtheilungen nach dem Englischen des J. R. Planché von Theodor Hell.  
Musik von C. M. von Weber.

Oberon, König der Elfen . . . . .	Fräul. Hausen.
Titania, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. A. Bissinger.
Puck { Oberon's dienende Geister . . . . .	Frau Ludwig-Medal.
Droll { Oberon's dienende Geister . . . . .	Fräul. Kläger.
Huon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Herr Schlosser.
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Herr Ditt.
Harun al Raschid, Calif von Bagdad . . . . .	Herr Bauer.
Rezia, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Reiser.
Babelan, Prinz von Persien . . . . .	Herr Richelsen.
Fatime, Sklavin und Gespielin der Rezia . . . . .	Frau Wiczek.
Namuna, Base der Fatime . . . . .	Frau Rocke.
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Herr Eichrodt.
Roschana, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Klär.
Nadina, ihre Sklavin . . . . .	Fräul. E. Bissinger.
Erster Sarazene . . . . .	Herr Janson.
Zweiter Sarazene . . . . .	Herr Mödlinger.
Abdallah, ein Seeräuber . . . . .	Herr Fischer.
Fee'n, Elfen, Meermädchen, Große vom Hause des Califen, weibliches Gefolge der Rezia, Leibwache des Califen, Sarazenen, Seeräuber, Sklaven, schwarze und weiße Haremstdiener.	

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Knapp.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum — fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. 24 fr.	Parterre — fl. 48 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. 24 fr.	Reserveloge des dritten Ranges — fl. 36 fr.
		Gallerie-Loge — fl. 24 fr.
		Gallerie — fl. 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Vorau abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

☞ Borgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung abzuholen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr J. C. Schirmer Firma: J. G. Zwicker (Universitätsplatz daselbst).

### Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr — Minuten von Mannheim nach Ludwigshafen.*)	
" 9 " 15 " Ludwigshafen " Speyer u. Neustadt.*)	
" 9 " 45 " Ludwigshafen " Frankenthal u. Worms.*)	
" 10 " 10 " Mannheim " Heidelberg.	
Nachts 12 " 55 " " " Heidelberg.	

\* Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung. Im Anschluß hieran fahrgelegenheit an den Badischen Bahnhof, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café français (vor welchem Lokale die Absfahrt stattfindet) und zum „goldenem Stern“ Karten gelöst werden können.