



Sammlung Theaterzettel

Die Makkabäer

Lachner, Vinzenz

1868-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nr. 122. Freitag, den 15. Mai 1868.

Die Maffabäer.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Otto Ludwig. Mit theilweiser Benützung der von Vincenz Lachner zu dem Trauerspiele: „Die Hasmonäer.“ komponirten Musik.

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes Sohn, König von Syrien	Herr Müller.
Gorgias, { syrische Feldherrn	Herr Ditt.
Mitanor, {	Herr Mühlendorfer.
Matathias, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Werner.
Lea, sein Weib	Fräul. Veneta.
Simon,	Herr Janson.
Judah,	Herr Hanisch.
Jonathan,	Herr Mödlinger.
Eleazar, } beider Söhne	Herr Richelsen.
Johannes,	Herr Rodde.
Joarim,	Fräul. Klär.
Benjamin,	Louise Dann.
Naemi, Judah's Weib, Boas Tochter	Fräul. Kläger.
Jojakim, Sohn eines jüngern Bruders Matathias	Herr Jacobi
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Pichler.
Amri, sein Sohn	Herr Mejo.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Bauer.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï	Herr Reiser.
Iffaschar, ein Ältester von Modin	Herr Eichrodt.
Ufiel, ein jüdischer Hauptmann	Herr Schlosser.
Ein jerusalemitisches Weib	Fräul. Huber.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger. Volk von Modin und Jerusalem.
Priester. Mägde Lea's 2c. 2c.

Die Scene vor den Thoren von Modin, im Anfang des dritten Actes ein Hügel bei Ammaus, im vierten bei Rahels Grab und in Jerusalem, im fünften im Lager des Antiochus vor Jerusalem. Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperresitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Reserve-Loge des 2. Ranges hint. Raum —	fl. 36 kr.
Sperresitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — kr.	Parterre	fl. 36 kr.
Sperresitze im Parquet	1 fl. — kr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	fl. 30 kr.
		Gallerie-Loge	fl. 24 kr.
		Gallerie	fl. 12 kr.

Billette zu den Sperresitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 8 Uhr 45 Minuten von Mannheim nach Ludwigshafen.
" 9 " — " " " Ludwigshafen " Speyer, Neustadt
" 9 " 45 " " " Ludwigshafen " Frankenthal u. Worms.
" 10 " 10 " " " Mannheim " Heidelberg.
Nachts 12 " 55 " " " " " Heidelberg.

Nachricht.

Zu dem am 19. und 21. dieses Monats stattfindenden Gastspiel des Königl. Preussischen Hofopernsängers **Herrn Betz** von Berlin, welcher als „Don Juan“ und „Wilhelm Tell“ auftritt, werden von jetzt ab Vormerkungen auf feste Plätze auf dem Hoftheaterbureau entgegen genommen.

Mannheim, den 13. Mai 1868.

Großh. Hoftheater-Comité.